



ARENDALE KOMMUNE



HØR!HER - veileder

Arendal voksenopplæring 2024

HØR!HER veileder

Ved hjelp av enkle digitale verktøy som mobil og iPad utforsker vi film som metode i norskopplæringen for voksne innvandrere. Denne veilederen er laget for deg som ønsker å gjenbruke metoden.

Innholdsfortegnelse

1 [Innledning](#)

2 [Rammer](#)

3 [Bli klar til workshop](#)

4 [Nå er det workshop](#)

5 [Hva med en filmpremiere](#)

6 [Materiell](#)

1 Innledning

I løpet av en periode på to år har vi gjennomført fire tre-dagers workshoper. Før workshopene har studentene jobbet med ett av de tverrfaglige temaene i Læreplanen for voksne innvandrere: Demokrati og medborgerskap eller Folkehelse og livsmestring. Disse temaene danner grunnlaget for de korte filmene som ble produsert av studenter i grupper på 2-4 personer, på tvers av nasjonaliteter.

Opplæringen har inkludert enkle filmteknikker, historiefortelling og rollespill for å øve på intervju. Studentene har også fått innsikt i regelverk for filming på offentlige steder og publisering på nett og i sosiale medier, inkludert samtykke og personvern. Studentene har utviklet ordlister og refleksjonsspørsmål til filmene. Slik er filmene også nyttige verktøy til bruk i undervisning av voksne innvandrere. For de som ønsker å utforske metoden ytterligere, er det en inspirasjonsfilm tilgjengelig som presenterer HØR!HER-prosjektet.

Metoden kan brukes i sin helhet, man kan bruke deler av materialet eller man kan bruke filmene fra prosjektet i egen undervisning.

2 Rammer



Tema

I HØR!HER jobbet vi med de tverrfaglige temaene Demokrati og medborgerskap i 2 workshops og Folkehelse og livsmestring i 2 workshops, jamfør Læreplan i norsk for voksne innvandrere.

Nivå

I prosjektperioden varierte språknivået fra lavt A2-nivå og opp mot B2-nivå. Vi ser at alle nivåer vil være mulig med riktig tilrettelegging.

Gruppestørrelse

Vi anbefaler grupper på 3. Dette styrker muligheten for at alle er aktive i gruppa. Grupper på 2 personer er sårbare ved sykdom. Det er en fordel at flere språkgrupper er representert i samme gruppe, slik at norsk automatisk blir arbeidsspråket.

Lærertetthet

Vi har gjennomført prosjektet med ca. 15 studenter og 3 lærere pr. workshop. Vil man gjennomføre prosjektet etter malen vår, vil vi anbefale minimum to lærere.

Tidsbruk

Vi brukte ca. 15 timer i prosjektet til filmteknikk og undervisning om det tverrfaglige temaet før hver workshop. Tidsbruk på forarbeid reguleres av tema for filmene, ambisjonsnivå for filmene og om man ønsker å bruke tid til å presentere filmene til et større publikum. I workshopene jobbet vi 3 dager x 6 timer.

Filmproduksjon

Vi anbefalte studentene i vårt prosjekt at lengden på filmene skulle holde seg under 3 minutter. Alle som deltok i filmene, måtte gi et aktivt og informert samtykke. Se «Materiell» for mer om personvern og samtykke. Musikk som skulle anvendes i filmene, skulle hentes fra lovlige kilder. Vi anbefaler at bilder og ferdige filmklipp fra gratis databaser ikke brukes i filmene.

3 Bli klar til workshop



Demokrati og medborgerskap og Folkehelse og livsmestring var overordnede temaer.

Studentene valgte selv hva og hvordan de ville filme ut fra disse to temaene. Før utvikling av filmideer og filmproduksjon gjorde vi et forarbeid. Hva man vektlegger her, vil variere ut fra språknivå, ambisjoner og forkunnskaper. Her er noen eksempler.

Undervisningsaktiviteter

- Personvern og samtykke, se «Materiell»
- Filmteknikk, se «Materiell»
- Rollespill for å øve på å intervju andre, se «Materiell»
- Storyboard, se «Materiell»
- Kort innføring i redigeringsprogram, f.eks. CapCut
- Lærestoff fra læreverket som vanligvis brukes i klassen
- Nyheter om temaet på nett, i avis, på TV og på radio
- Informasjon om temaet fra frivillige organisasjoner
- Møter / foredrag / samlinger med mennesker / yrkesutøvere som kan noe om temaet

- Bruk av bilder og taktile gjenstander som inspirasjon
- Samarbeid med ressurspersoner ved skolen som f.eks. helsesykepleier, rådgiver / karriereveileder, ledelse, lærerkollegaer og andre studenter

Utvikle filmidé

Veggen i klasserommet ble fylt med ulike bilder om tematikken. Studentene gikk på «kunstutstilling» og samtalte om bildene og temaet. Studentene ble så delt i grupper for å jobbe med sine filmideer. Vi brukte følgende metode:

- Hver student fikk 3 post-it-lapper og skrev ned en idé på hver lapp. Alle leste sine 3 ideer til de andre på gruppa. Hver student plukket så ut en av sine egne ideer og la den midt på bordet. Så diskuterte studentene hvilken av ideene på bordet de ønsket å lage film om.
- Gruppen skrev et kort sammendrag av ideen, 3- 5 setninger.
- Gruppen arbeidet med storyboard og videreutvikling av filmideen.
- Hver gruppe presenterte sin idé i plenum.

Gruppene ble veiledet ut fra to spørsmål:

- Hva vil dere fortelle?
- Hvordan vil dere fortelle det?

4 Nå er det workshop



Gode råd

- Hvis behov, hjelp studentene med å gjøre intervjuavtaler.
- Hvis behov, bli med studentene når de intervjuer.
- Husk at det ikke er uhøflig å gjøre flere opptak eller å be intervjuobjektet snakke saktere, tydeligere eller enklere.
- Lange og mange filmklipp tar mye tid å redigere.
- Slett filmklipp du vet du ikke skal bruke. Bruk selvproduserte filmklipp og bilder. Ikke hent ferdigprodusert fra internett.
- Prioriter god lyd. Vi investerte i noen sett med Rode Wireless GO II.
- Det fungerer fint å filme med mobil. Vi gikk over til nettbrett. Fordelene var at skjermen var større, at den ikke inneholdt noen private bilder og at den ikke måtte bli med hjem.
- Kaffe, te og noe salt og søtt gir ekstra motivasjon.

5 Hva med en filmpremiere



Studentene i prosjektet har etter endt workshop presentert filmene sine til de andre deltakerne på skolen. Dette ble gjort gjennom en TV-sending i Teams. To studenter i prosjektet fikk i oppgave å være programleder for sendingen, og hver gruppe presenterte sin film. I forkant var det produsert "teasere" til hver film, som også ble vist under sendingen.

Å gjennomføre en sending som dette har vært viktig for studentene i prosjektet. De fikk en mulighet til

- å ta plass i det offentlige rom
- å si noe om det som er viktig for dem
- å være et forbilde for andre på skolen
- å medvirke i undervisningen å bygge selvtillit

Vennesla voksenopplæring har testet ut HØR!HER-metoden og hadde filmpremiere med stor suksess på den lokale kinoen.

6 Materiell

Personvern og samtykke

- [Personvern og samtykke - presentasjon \(PDF, 3 MB\)](#)
- [Samtykkeskjema for studentproduserte filmer \(DOCX, 36 kB\)](#)
- [Samtykkeskjema for promotering \(DOCX, 21 kB\)](#)

Planlegge

- [Metode for ideutvikling \(PPTX, 438 kB\)](#)
- [Storyboard \(PPTX, 15 MB\)](#)

Filming

- [Filmteknikker \(PDF, 3 MB\)](#)
- [Intervjuteknikker \(PDF, 2 MB\)](#)